蘇格蘭　愛蘭土

明治に届いたスコットランドやアイルランドのメロディ

歴史ドラマなどの影響で再認識された、渋沢栄一をはじめとする偉大な先人達が活躍した、日本近代化の幕開けである明治時代に注目が集まっています。
この時期は、さまざまな西洋音楽が日本に届きました。
そうした中で、とりわけスコットランドやアイルランドの音楽は、
今も数多くの旋律を通して親しまれています。
それらの楽曲のルーツに触れ、一緒に楽しく演奏しませんか?

ワークショップ＆コンサート

千代田区在住の方　2,000円
区外の方　3,000円

各コース定員約15名
お申込み先着順

- ●参加は小学生以上
- ●裏面の申込書にてお申し込みください。
- ●お申込みの際には、演奏される楽器、パート、演奏歴などをご記入ください。
- ●リコーダーワークショップ参加者は、リコーダーの種類もご記入ください。

2022 JANUARY 1

8 SAT. 土　ワークショップ

各コース定員約15名・お申込み先着順

コース＆時間
① リコーダー　9:00～10:00
② 弦楽器　10:30～12:00
③ 木管楽器　13:00～14:30
④ 歌（合唱）　15:00～16:30

会場
九段生涯学習館（予定）
東京都千代田区九段南1-5-10
TEL.:03-3234-2841
FAX:03-3262-7460

15 SAT. 土　コンサート

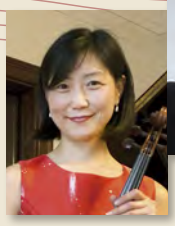
13:15 開場
14:00 開演

会場
東京都千代田区紀尾井町6−5
Tel.03-5276-4500
紀尾井小ホール

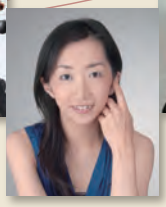
- ●四ツ谷駅（JR線・丸の内線・南北線）麹町口徒歩6分
- ●麹町駅 2番出口（有楽町線）徒歩8分
- ●赤坂見附駅 D出口（銀座線・丸の内線）徒歩8分
- ●永田町駅 7番出口（半蔵門線・有楽町線）徒歩8分

Contents

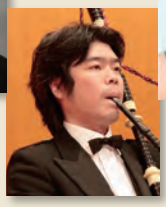
- ワークショップ参加者による演奏
- 講師によるコンサート
- 最後に全員で、バグパイプの音色とともに原語にて蛍の光［Auld Lang Syne］を合唱します。


ヴァイオリン・ヴィオラ
フィドル・企画
大竹奏

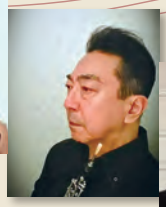
チェロ
高群輝夫

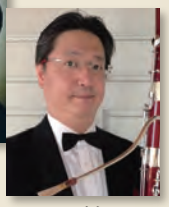

ピアノ
又丸奈緒子

バリトン
春日保人


バグパイプ
金子誠人

リコーダー＆ティン・ホイッスル
庄司祐子


オーボエ
徳田振作


ファゴット
松里俊明

●ご予約・お問合せ

受付は、お電話かEメールにてご連絡後、料金をお振込みいただき、正式お申し込みになります。

受付　大竹 奏
carakanatea@gmail.com

お振込先　ゆうちょ銀行
オオタケカナ　10210　36573571

STOP COVID-19

新型コロナ対策についてのお願い

- ●発熱や体調不良がある場合はご来場をお控えください。
- ●ご来場の際はマスク着用等のエチケットにご協力ください。
- ●ご来場の際、受付にて手指の消毒をお願いいたします。
- ●会場の換気・消毒対策にご理解とご協力をお願いいたします。
- ●会場内ではできるだけ密接・密閉・密集をお避けください。

千代田区文化事業助成 対象事業

Profile

●出演者・講師プロフィール●

ヴァイオリン・ヴィオラ・フィドル
大竹奏

アイルランド、スコットランド、ブルターニュにて伝統音楽とダンスの研究をつづけ、BBC、Irish Examiner、フランスの新聞各紙に取り上げられる。Inter Celtic Festivalに出演、スロヴェニアのLent音楽祭に招待される。またEdinburghの日本総領事公邸でのリサイタルでは好評を得る。現在室内楽やオーケストラ、フィドルではKAAZ Celtic、KANAKを主催してコンサートやイベントにて演奏活動をしている。

チェロ
高群輝夫

桐朋学園大学C.Dipコースで学び、東京藝術大学修士課程修了(古楽専攻)。チェロを毛利伯郎、鈴木秀美の各氏に師事。東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団のフォアシュビーラー奏者を経て、現在様々なオーケストラ、室内楽、また古楽の分野でも活躍している。バロック・アンサンブル「アルキュオン・ピアノトリオ」「タマーズ弦楽四重奏団」などのメンバー。

ピアノ
又丸奈緒子

武蔵野音楽大学福井直秋記念奨学生。英国王立北音楽大学大学院にて数多くの奨学金、賞を授与され、ディプロマ・コースを首席で修了し、奨学生に選ばれる。英国王立スコットランド音楽大学演奏研究員を務め、英国の演奏会に数多く出演。近年では、リチャード・ディーキンとエマ・フェランドと共演し、好評を博す。神奈川県立相模原弥栄高等学校、及び、東京プリティッシュスクールピアノ講師。

バリトン
春日保人

東京藝術大学声楽科卒業、同大学院古楽科修了。モンテヴェルディ《オルフェオ》《ウリッセの帰還》、モーツァルト《フィガロの結婚》各タイトルロールを演じ、好評を博す。『日白バ・ロック音楽祭』『はらむら古楽祭』『ブレーシャ国際古楽音楽祭』(イタリア)等に招聘、NHK「ららら♪クラシック」に出演など国内外で活躍する。日本声楽アカデミー、日本スコットランド協会各会員。聖徳大学短期大学部准教授。

バグパイプ
金子誠人

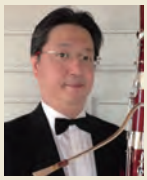
15歳でスコットランド・エディンバラに留学。数々のハイランドダンス大会で優勝・入賞し、観光客向けのスコティッシュショーにも出演。現在は20年以上を過ごしたエディンバラから拠点を東京に移し、ダンサー・バグパイパーとして多数のスコットランド関連のイベント等の活動を行う。

リコーダー&ティン・ホイッスル
庄司祐子

リコーダー、ティン・ホイッスル(アイルランドの笛)奏者。安井敬、金子健治の各氏に師事。'91～94年、リコーダーコンクール関東大会にて最優秀賞、'94～96年、全日本リコーダーコンテストにて金賞を受賞。全国各地及び海外での演奏、学校音楽鑑賞教室、NHK教育テレビ出演、CD参加など活動中。
ソロアルバム「Feeling Irish Whistle」をリリース。
http://shojiyuko.com/

オーボエ
徳田振作

洗足学園音楽大学にて虎谷迦悦氏に師事。
1994年に渡欧し、プラハにてパヴェル・ヴェルネル氏に師事する。
長年東京ニューシティ管弦楽団のオーボエ奏者を勤め、2018年に退団。現在はフリー奏者として活動する傍ら、後進の指導にあたっている。



ファゴット
松里俊明

国立音楽大学器楽科を卒業。ファゴットを霧生吉秀氏、室内楽を故丸山盛三氏に師事。
オーケストラアンサンブル金沢、東京フィルハーモニー交響楽団、佼成ウインドオーケストラの海外公演に参加し、ヨーロッパ各地で公演。
現在、東京ニューシティ管弦楽団団員、オーケストラ、室内楽、レコーディングなど多方面で活躍中。
また大学在学中よりリード製作の技術を認められ高い評価を得ている。

感染症予防対策のお願い ●ご来場の際にはマスク着用等の感染予防対策にご協力ください。●発熱や咳、体調不良の症状がある方は来場をご遠慮ください。

キリトリ

■ 参加申し込みのご案内 ■

お申し込みは、下記の必要項目にご記入のうえ
Fax送信、またはスマートフォン等で申込書を撮影して画像添付メールでお申し込みください。

誠に勝手ながら、定員になり次第締め切らせていただきますので、お早めにお申し込みください。

carakanatea@gmail.com
FAX : 03-5213-4903

スマホ申込用

■ 明治に届いたスコットランドやアイルランドのメロディ ■

ワークショップ＆コンサート申込書

参加費／千代田区在住の方 2,000円・区外の方 3,000円

代表者氏名	住所
代表者電話番号	
参加人数　　名	
振込金額(参加者全員の合計額)　¥	振込予定日

参加者詳細(代表者含む)

氏名	住所	受講希望ワークショップ	楽器、歌唱パートなど	経験年数、熟達度など

参加費お支払い

参加費は右記宛にお振り込みください。
ご入金確認後、チケットをご用意いたしますので、
当日お受け取りください。また、お振込後の返金はいたしかねます。

ゆうちょ銀行
オオタケカナ　10210-36573571